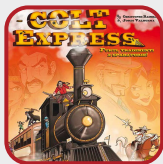




ALBO D'ORO

2015



COLT EXPRESS

di: Christophe Rimbault
edito da: Ludonaute
distribuito da: Asterion Press
illustrazioni di: Jordi Valbuena

2-6 10+ 40'

2014



IL PICCOLO PRINCIPE

di: Antoine Bauza e Bruno Cathala
edito da: Ludonaute
distribuito da: Asterion Press
illustrazioni di: Antoine De Saint-Exupéry

2-5 8+ 25'

2013



AUGUSTUS

di: Paolo Mori
edito da: Hurrican
distribuito da: Oliphante
illustrazioni di: Vincent Dutrait

2-6 8+ 30'



ALBO D'ORO

2015



NUMENERA

di: Monte Cook
edito da: Monte Cook Games
distribuito da: Wyrd Edizioni
illustrazioni di: Kieran Yanner
ambientazione: Science Fantasy

4-6
13+

2014



SAVAGE WORLDS

di: Shane Lacy Hensley
edito da: Pinnacle Ent. Group - GGstudio
distribuito da: Jolly Troll
illustrazioni di: Cheyenne Wright
ambientazione: Sistema generico

2+
12+

2013



ROGUE TRADER

di: Ross Watson
edito da: Fantasy Flight Games
distribuito da: Giochi Uniti
illustrazioni di: Andrea Uderzo
ambientazione: Fantascienza

2+
12+



SONO ORGANIZZATI DA

Lucca Comics&Games



WWW.GIOCODELLANNO.IT



LUCCACOMICSANDGAMES.COM

SEGUICI SU



INFO@GIOCODELLANNO.IT | INFO@GIOCODIRUOLODELLANNO.IT



GIOCO DELL'ANNO 2016 GIOCO DI RUOLO DELL'ANNO



GIOCO DELL'ANNO

Monopoli è stato pubblicato nel 1936, Risiko nel 1968, Scarabeo nel 1963. Tutti li conoscono, e quasi tutti si chiedono: possibile che non escano mai giochi nuovi? Eppure ogni anno escono migliaia di nuovi libri, centinaia di nuovi film e di nuove canzoni.

In realtà, ogni anno in Italia vengono pubblicati oltre 100 nuovi giochi da tavolo. Alcuni straordinari come Avatar, coinvolgenti come il Codice da Vinci, provocatori come un pezzo rap, divertenti come le avventure di Lara Croft. Solo che pochissimi li conoscono.

Dal 2013 la giuria del Gioco dell'Anno ha deciso di far conoscere i più interessanti, divertenti, adatti ai più giovani ma piacevoli anche per gli adulti, semplici da spiegare e veloci da giocare, in una parola i migliori, al grande pubblico.

Nove giurati, scelti tra persone indipendenti e competenti, selezionano e provano per mesi i giochi pubblicati in Italia. Ad inizio settembre annunciano cinque finalisti e tra questi, un mese dopo, scelgono un vincitore.

GIOCO DI RUOLO DELL'ANNO

Possiamo attestare la nascita del Gioco di Ruolo (GdR) intorno al 1974, quando Gary Gygax e Dave Arneson pubblicano Dungeons & Dragons. Da qui in poi il fenomeno GdR cresce notevolmente diventando un vero e proprio fenomeno di massa arrivando perfino sul grande schermo.

Alcune tra le più importanti serie TV come: The Big Bang Theory, Stranger Things, Community hanno dedicato al GdR almeno una puntata o un cameo.

Ogni anno in Italia e nel mondo vengono pubblicati numerosi GdR. Negli ultimi anni il premio Gioco di Ruolo dell'Anno si è affermato come il principale riconoscimento italiano per il mondo dei Giochi di Ruolo selezionando il miglior gioco prodotto nell'ultimo anno e permettendo così a numerosi giocatori, esperti o meno, di conoscere un valido titolo per arricchire la loro esperienza ludica ed intraprendere nuove avventure in nuovi mondi fantastici.



POZIONI ESPLOSIVE

GIOCO
DELL'ANNO
2016

Pozioni Esplosive è un gioco per 2-4 apprendisti maghi impegnati nell'esame finale, che decreterà chi è il migliore studente dell'anno all'Accademia di magia. Lo scenografico dispenser di biglie colorate, da cui i giocatori attingono gli ingredienti per realizzare le proprie pozioni, è il fulcro del gioco. L'affinità evidente con recenti app ludiche di successo lo rende ideale per incuriosire e avvicinare anche un pubblico di "babbani". Dietro l'aspetto giocoso delle biglie di vetro e lo stile fumettoso delle illustrazioni, attraenti anche per un pubblico di giovanissimi, si cela infatti un'esperienza di gioco profonda, caratterizzata da una progressiva crescita delle opportunità di interazione e realizzazione di punti legata all'uso delle pozioni completate. La durata delle partite è contenuta e la vittoria è incerta fino all'ultima mossa.

2-4 14+ 30'-45'

POZIONI ESPLOSIVE di: Lorenzo Silva, Andrea Crespi, Stefano Castelli
edito da: Horrible Games | distribuito da: Genos Games
illustrazioni di: Giulia Ghigini



Finalisti 2016



2
 10+
 30'

7 WONDERS - DUEL
di: Antoine Bauza & Bruno Cathala
edito da: Repos Production
distribuito da: Asterion Press
illustrazioni di: Miguel Coimbra



2-6
 8+
 30'

CELESTIA
di: Aaron Weissblum
edito da: BLAM!
distribuito da: Genos Games
illustrazioni di: Gaétan Noir



2-8*
 14+
 15'

NOME IN CODICE
di: Vlaada Chvátil
edito da: CGE
distribuito da: Cranio Creations
*la giuria consiglia 4+



2-4
 8+
 30'-60'

NEW YORK 1901
di: Chénier La Salle
edito da: Blue Orange
distribuito da: Oliphante
illustrazioni di: Vincent Dutrait

ALBA DI CTHULHU

GIOCO DI RUOLO
DELL'ANNO
2016

Gioco di ruolo noir ispirato all'universo horror dei racconti di H.P. Lovecraft, Alba di Cthulhu è ambientato in un mondo in cui i Grandi Antichi sono giunti sulla Terra, la spaventosa città di R'lyeh è riemersa e dominata dall'enorme mole del Presidente Cthulhu. I giocatori interpretano un gruppo di investigatori privati che si muovono in un universo hard boiled, dove umani e creature aliene convivono in un inaspettato e precario equilibrio.

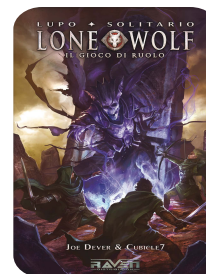
Il GdR utilizza una meccanica di gioco immediata e molto efficace anche nella gestione dei combattimenti, il manuale è ben scritto, se ne apprezza la qualità editoriale, offre due avventure già pronte, è ricco di spunti narrativi e di illustrazioni; attraverso la sua lettura i giocatori sono immediatamente catapultati in un'ambientazione inquietante che non manca però di momenti ironici e surreali.

2-6 12+

ALBA DI CTHULHU di: Matteo Cortini e Leonardo Moretti
edito da: Serpentarium | distribuito da: Asterion Press
illustrazioni di: Alberto Bontempi, Matteo Spirito, Elisa Ferrotto
ambientazione: Hard Boiled/Noir



Finalisti 2016



2-7
 12+

**LUPO SOLITARIO
Il Gioco di Ruolo**
di: Joe Dever
edito da: Cubicle7
distribuito da: Raven Distribution
illustrazioni di: Jon Hodgson e
Scott Purdy
ambientazione: Fantasy



4-6
 10+

**MOUSE GUARD
La Guardia dei Topi**
di: Luke Crane & David Petersen
edito da: Archaia - Boom Studio
distribuito da: Wyrd Edizioni
illustrazioni di: David Petersen
ambientazione: tratto dal fumetto
di Mouse Guard