

GIOCO DELL'ANNO

Monopoli è stato pubblicato nel 1936, Risiko nel 1968, Scarabeo nel 1963. Tutti li conoscono, e quasi tutti si chiedono: possibile che non escano mai giochi nuovi? Eppure ogni anno escono migliaia di nuovi libri, centinaia di nuovi film e di nuove canzoni.

In realtà, ogni anno in Italia vengono pubblicati oltre 100 nuovi giochi da tavolo.

Alcuni straordinari come Avatar, coinvolgenti come il Codice da Vinci, provocatori come un pezzo rap, divertenti come le avventure di Lara Croft. Solo che pochissimi li conoscono.

Dal 2013 la giuria del Gioco dell'Anno ha deciso di far conoscere i più interessanti, divertenti, adatti ai più giovani ma piacevoli anche per gli adulti, semplici da spiegare e veloci da giocare, in una parola i migliori, al grande pubblico.

Nove giurati, scelti tra persone indipendenti e competenti, selezionano e provano per mesi i giochi pubblicati in Italia.

A inizio settembre annunciano cinque finalisti e tra questi, un mese dopo, scelgono un vincitore.



GIOCO DI RUOLO DELL'ANNO

Possiamo attestare la nascita del Gioco di Ruolo (GdR) intorno al 1974, quando Gary Gygax e Dave Arneson pubblicano Dungeons & Dragons. Da qui in poi il fenomeno GdR cresce notevolmente diventando un vero e proprio fenomeno di massa arrivando perfino sul grande schermo. Alcune tra le più importanti serie TV come: The Big Bang Theory, Stranger Things, Community hanno dedicato al GdR almeno una puntata o un cameo.

Ogni anno in Italia e nel mondo vengono pubblicati numerosi GdR. Negli ultimi anni il premio Gioco di Ruolo dell'Anno si è affermato come il principale riconoscimento italiano per il mondo dei Giochi di Ruolo selezionando il miglior gioco prodotto nell'ultimo anno e permettendo così a numerosi giocatori, esperti o meno, di conoscere un valido titolo per arricchire la loro esperienza ludica ed intraprendere nuove avventure in nuovi mondi fantastici.



GIOCO DELL'ANNO ON TOUR

Il Gioco dell'Anno On Tour prende il via ogni anno dopo la comunicazione dei vincitori del Gioco dell'Anno e del Gioco di Ruolo dell'Anno. Questa iniziativa, patrocinata da Lucca Crea, ha lo scopo di promuovere nelle più importanti manifestazioni ludiche, e non, di tutta Italia i giochi premiati. All'interno delle varie manifestazioni toccate dal tour è presente un'area dedicata dove poter provare i giochi premiati. Il tour incarna così uno dei principali concetti del concorso, ovvero quello di far conoscere al grande pubblico nuovi stimolanti giochi da tavolo e di ruolo, fungendo così da catalizzatore per lo sviluppo della cultura del gioco.

Nella cartina qui sotto le manifestazioni aderenti al tour 2019, altre se ne potrebbero aggiungere nel corso dell'anno.



La Giuria del Gioco dell'Anno



La Giuria del Gioco di Ruolo dell'Anno



SONO ORGANIZZATI DA

Lucca Comics & Games



WWW.GIOCODELLANNO.IT



LUCCACOMICSANDGAMES.COM

SEGUICI SU  

INFO@GIOCODELLANNO.IT | INFO@GIOCODIRUOLODELLANNO.IT



GIOCO DELL'ANNO
7^a EDIZIONE
GIOCO DI RUOLO DELL'ANNO



EL DORADO

GIOCO DELL'ANNO 2019



Ispirato alle grandi spedizioni archeologiche della prima metà del '900, El Dorado cala i giocatori nei panni di odierni Indiana Jones alla ricerca della mitica città sudamericana. Nella corsa verso l'agognata meta si superano, grazie a delle carte, giungle insidiose, montagne invalicabili e pericolosi corsi d'acqua. Oltre a quelle iniziali, è possibile acquistare carte più potenti con cui arricchire il mazzo. La mappa modulare poi permette partite sempre nuove e di difficoltà variabile. El Dorado si distingue per semplicità e chiarezza del regolamento, alta rigiocabilità, ambientazione evocativa e la capacità di migliorare significativamente la profondità delle partite col progredire dell'esperienza acquisita dai giocatori.

2-4 10+ 60'

EL DORADO di: Reiner Knizia, edito da: Ravensburger distribuito da: Ravensburger, illustrazioni di: Franz Vohwinkel

FINALISTI 2019



2-4 14+ 40'-50'

GIZMOS di: Phil Walker-Harding edito da: CMON distribuito da: Asmodee Italia illustrazioni di: Saeed Jalabi, Giovana Guimaraes



2-5 8+ 45'

HONGA di: Günter Burkhard edito da: Haba distribuito da: Orsomago - Borella illustrazioni di: Stephanie Böhm



2-4 8+ 45'

LUXOR di: Rüdiger Dorn edito da: Queen Games distribuito da: Devir illustrazioni di: Dennis Lohausen



2-7 10+ 42'

MYSTERIUM di: Oleksandr Nevskiy, Oleg Sidorenko edito da: Libellud distribuito da: Asmodee Italia illustrazioni di: Igor Burlakov, Xavier Collette

HOUSEHOLD

GIOCO DI RIVALE DELL'ANNO 2019



Household è un prodotto editoriale di grande qualità interamente italiano che presenta un'ambientazione originale e immersiva in cui i giocatori sono accompagnati dal narratore alla scoperta dei tanti Piccoli Popoli che abitano all'interno di una sterminata magione, abbandonata misteriosamente dal Padrone umano. È un gioco di epiche imprese, conflitti tra Popoli, fini equilibri politici e trame coinvolgenti che si snodano tra le profondità della cantina e la magnificenza del primo piano, dove anche un piccolo spillo può diventare un'arma mortale. Dal punto di vista narrativo, Herasmo J. Hemingway è il testimone delle vicende occorse, e le sue parole introducono il lettore/giocatore di ogni età, e a tutti i livelli di esperienza di gioco, a vivere una "Piccola avventura" a cavallo di un topo, imbracciando spilli e brandendo forbici.

2-7 12+

HOUSEHOLD di: Riccardo Sirignano e Simone Formicola edito da: Raven Distribution, distribuito da: Raven Distribution illustrazioni di: Daniela Giubellini, ambientazione: Fantasy

FINALISTI 2019



2-6 14+

CITY OF MIST di: Amit Moshe edito da: Son of Oak Game Studio distribuito da: Isola Illyon Edizioni illustrazioni di: Marcin Soboń ambientazione: Dark Fantasy



2-6 14+

CORIOLIS IL TERZO ORIZZONTE di: Tomas Harenston edito da: Fria Ligan distribuito da: Wyrđ Edizioni illustrazioni di: Martin Bergstrom ambientazione: Fantascienza



2-6 12+

HEAVY SUGAR di: Simone Morini edito da: Eleven Aces distribuito da: Aces Games illustrazioni di: Vincenzo Praticò ambientazione: Eletropunk



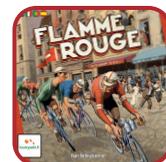
3-6 18+

VAMPIRI: LA MASQUERADE di: Kenneth Hite, Karim Muammar edito da: White Wolf Entertainment distribuito da: Need Games-Asmodee illustrazioni di: Mary Lee ambientazione: Horror

ALBO D'ORO

GIOCO DELL'ANNO

2018



FLAMME ROUGE di: Asger Harding Granerud edito da: Lautapelit.fi distribuito da: Playagame Edizioni illustrazioni di: Ossi Hiekkala e Jere Kasanen 2-4 8+ 30'-45'

2017



KINGDOMINO di: Bruno Cathala edito da: Blue Orange distribuito da: Oliphante illustrazioni di: Cyril Bouquet 2-4 8+ 15'

2016



POZIONI ESPLOSIVE di: Lorenzo Silva, Andrea Crespi, Stefano Castelli edito da: Horrible Games distribuito da: Ghenos Games illustrazioni di: Giulia Ghigini 2-4 14+ 30'-45'

2015



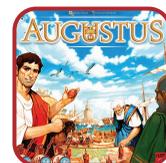
COLT EXPRESS di: Christophe Raimbault edito da: Ludonaute distribuito da: Asterion Press illustrazioni di: Jordi Valbuena 2-6 10+ 40'

2014



IL PICCOLO PRINCIPE di: Antoine Bauza e Bruno Cathala edito da: Ludonaute distribuito da: Asterion Press illustrazioni di: Antoine De Saint-Exupéry 2-5 8+ 25'

2013



AUGUSTUS di: Paolo Mori edito da: Hurrigan distribuito da: Oliphante illustrazioni di: Vincent Dutrait 2-6 8+ 30'

ALBO D'ORO

GIOCO DI RIVALE DELL'ANNO

2018



LOVECRAFTESQUE di: Joshua Fox & Becky Annison edito da: Black Armada distribuito da: Narrativa ambientazione: Horror/gotico 3-4 14+

2017



7TH SEA di: John Wick edito da: John Wick Presents, Need Games! distribuito da: Asmodee Italia ambientazione: Cappa e Spada 3-7 10+

2016



ALBA DI CTHULHU di: Matteo Cortini e Leonardo Moretti edito da: Serpentarium distribuito da: Asterion Press ambientazione: Hard Boiled/Noir 2-6 12+

2015



NUMENERA di: Monte Cook edito da: Monte Cook Games distribuito da: Wyrđ Edizioni ambientazione: Science Fantasy 4-6 13+

2014



SAVAGE WORLDS di: Shane Lacy Hensley edito da: Pinnacle Ent. Group - GGstudio distribuito da: Jolly Troll ambientazione: Sistema generico 2+ 12+

2013



ROGUE TRADER di: Ross Watson edito da: Fantasy Flight Games distribuito da: Giochi Uniti ambientazione: Fantascienza 2+ 12+